Phantasie-Variationen

für

PIANOFORTE.

Seinem Meister,

Franz Liszt,

in dankbarer Verehrung zugeeignet

von

ROBERT PFLUGHAUPT.

OP. 13. Pr. M. 2,30.

Ausgabe für 2 Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Robert Keller. Pr. M. 3.—.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, R. SULZER.

Im gleichen Verlage erschienen:

R. Pflughaupt, Op. 4. 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M.

Tarantella pour Piano à 4 ms ..... 2 „ 50.

R. S. 269. 640.

EDW. SCHUBERTH & CO.
NEW-YORK.
23 UNION SQUARE.

Lith. Anst. v. F. W. Sachse's Nachf. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Phantasie-Variationen

von

Robert Pflughaupt.

Op. 13.

Für zwei Pianoforte bearbeitet
von Robert Keller.

PIANOFORTE I.

Andante.

p sostenuto *cresc.* *espress.* *p rall.*

Un poco più mosso.

con espressione *marcato*

p *f* *p* *p*

Ped. ✻

p *mf*

Ped. ✻

cresc. *sf* *mf* *rit.*

Ped. ✻

a tempo
sempre legato *rall.*

p ma ben marcato *f* *p*

a tempo

p *f* *p*

Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

R. S. 640

M
215
P531p.

rall. a tempo

p cresc.

a piacere rit. a tempo

sf *p* *p*

Ped. Ped.

Vivace.

rall.

p *f molto marcato*

8

cresc. *sf* *sempre f ed energico assai*

Ped.

poco più lento

rinforzando *p dolce*

Ped. Ped.

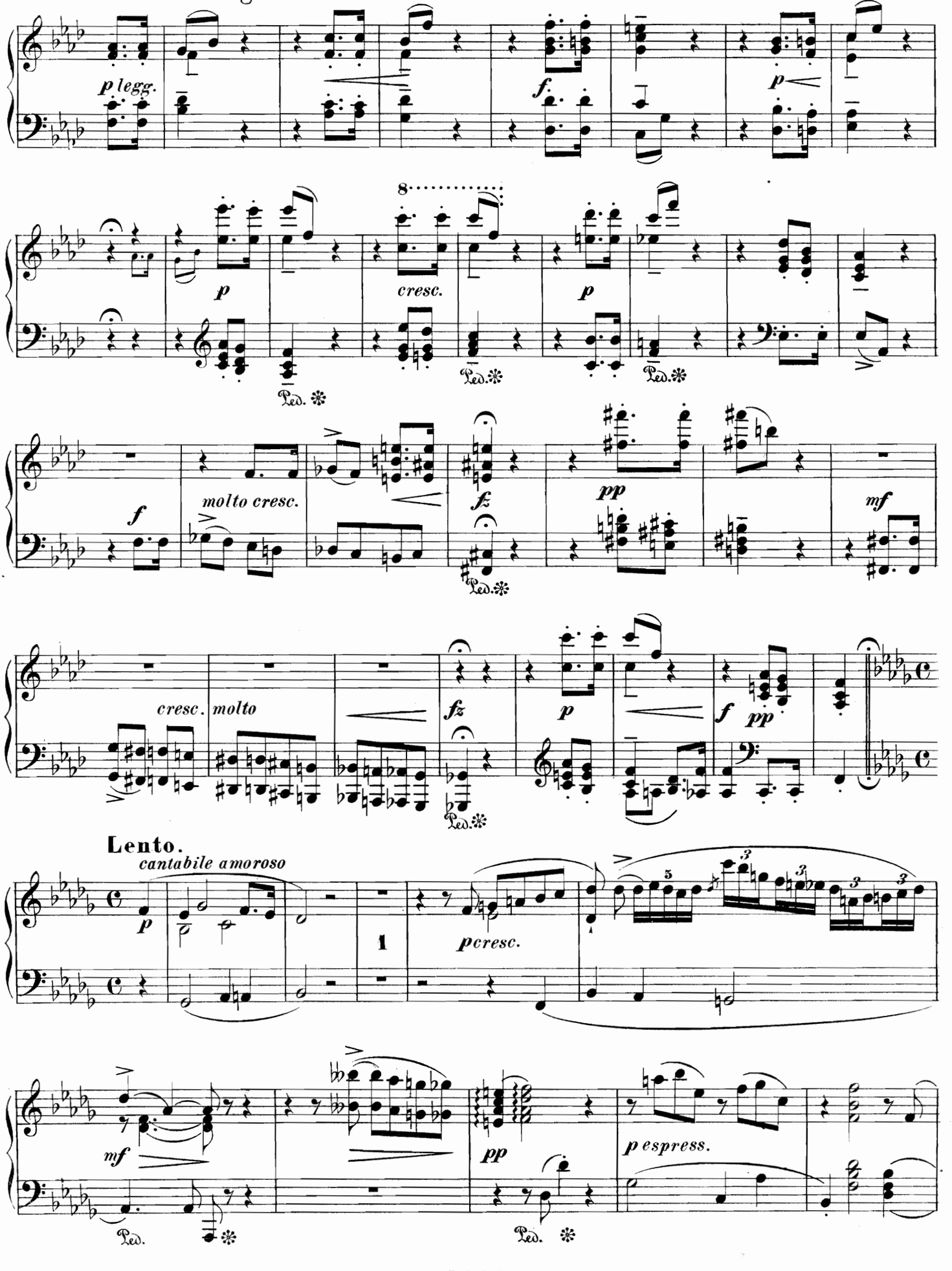
Tempo I.

cresc. *f* *fz*

Ped.

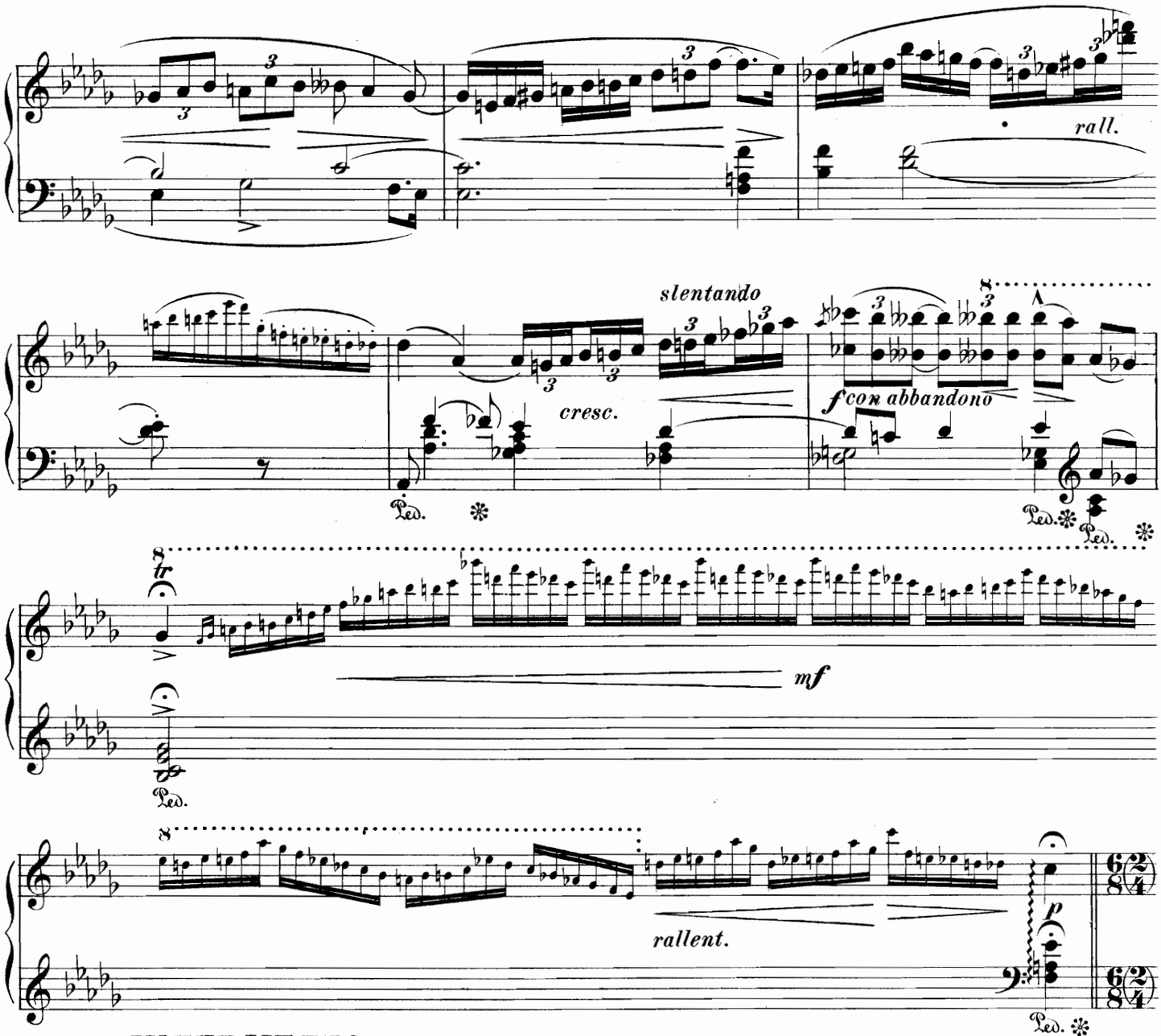
PIANOFORTE I.

Scherzando grazioso.



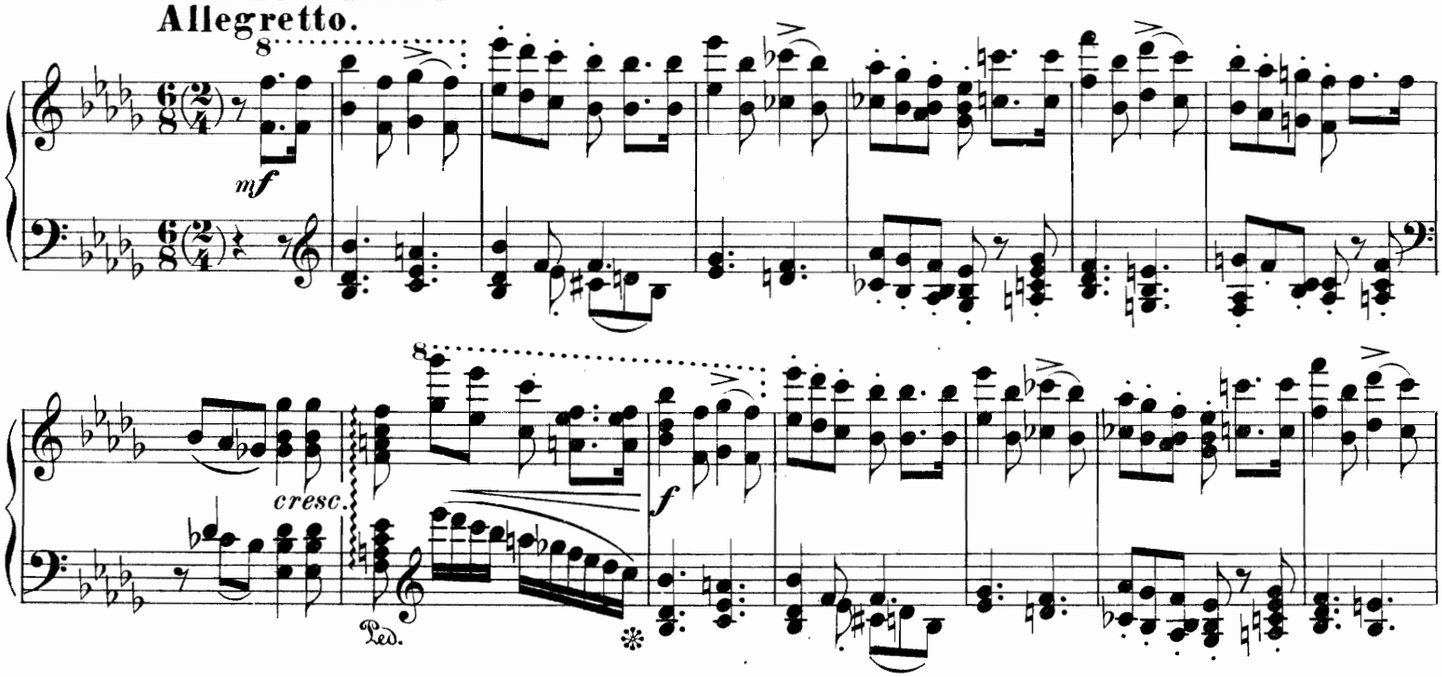
Lento.

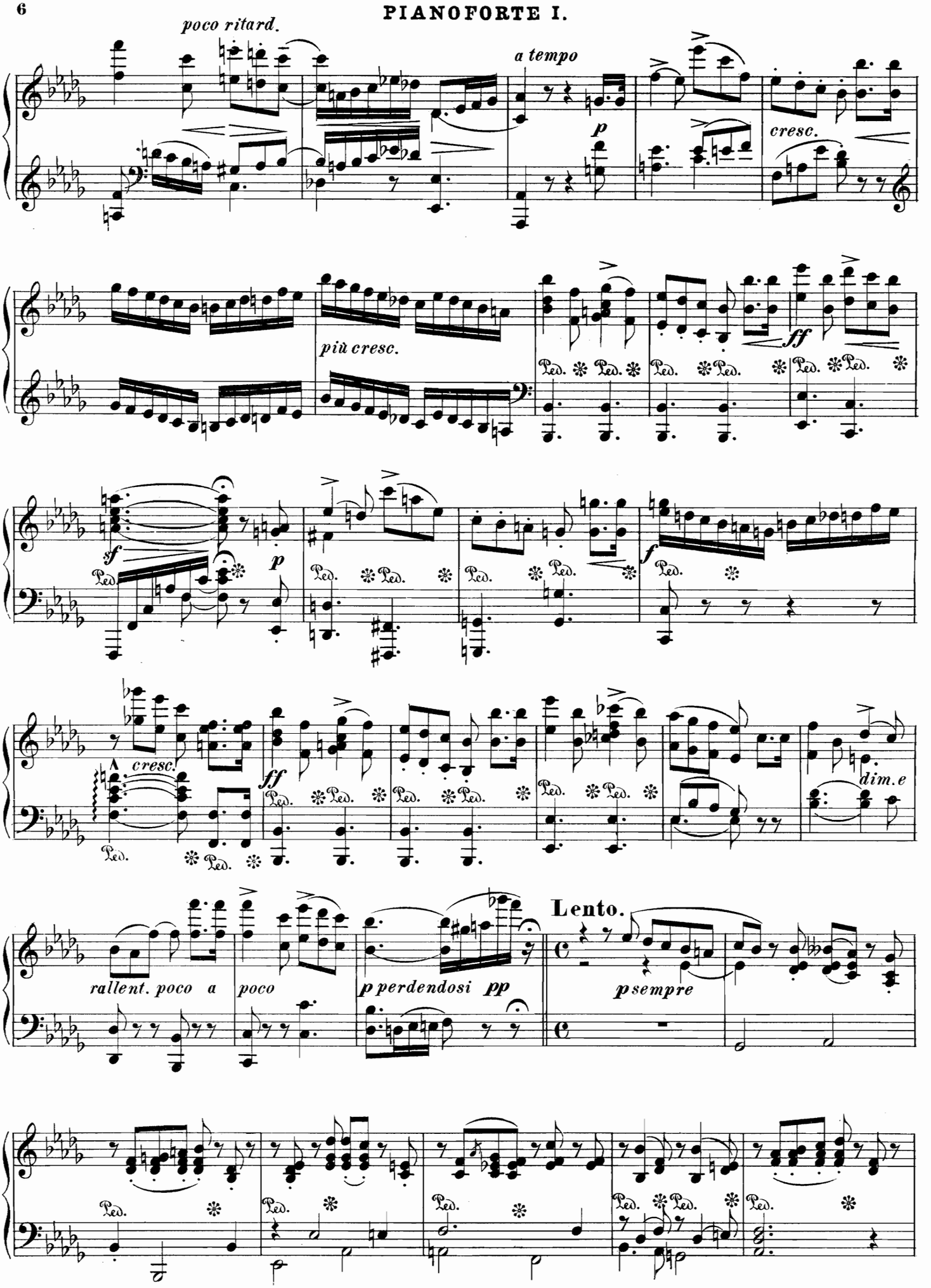
cantabile amoroso

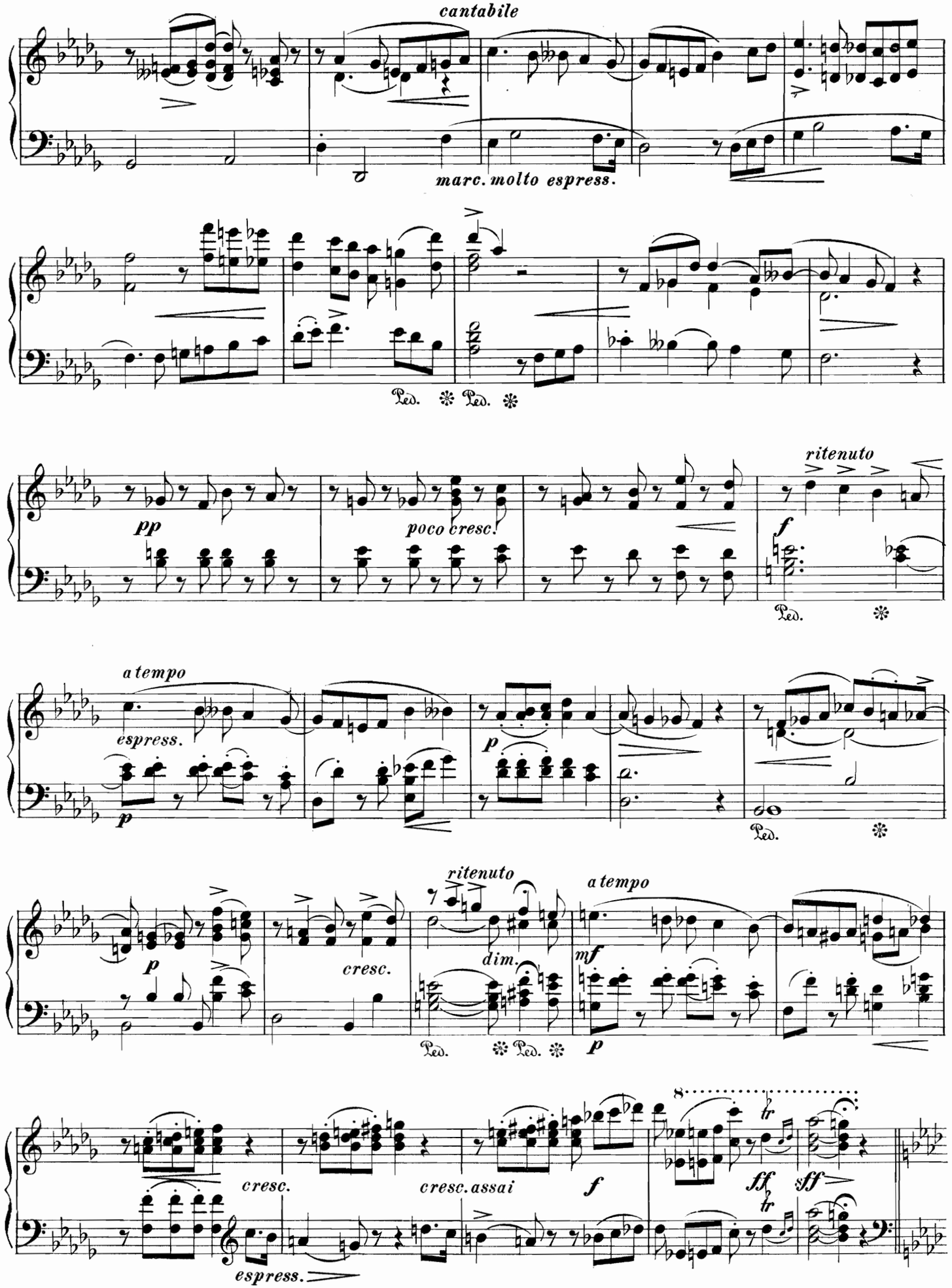


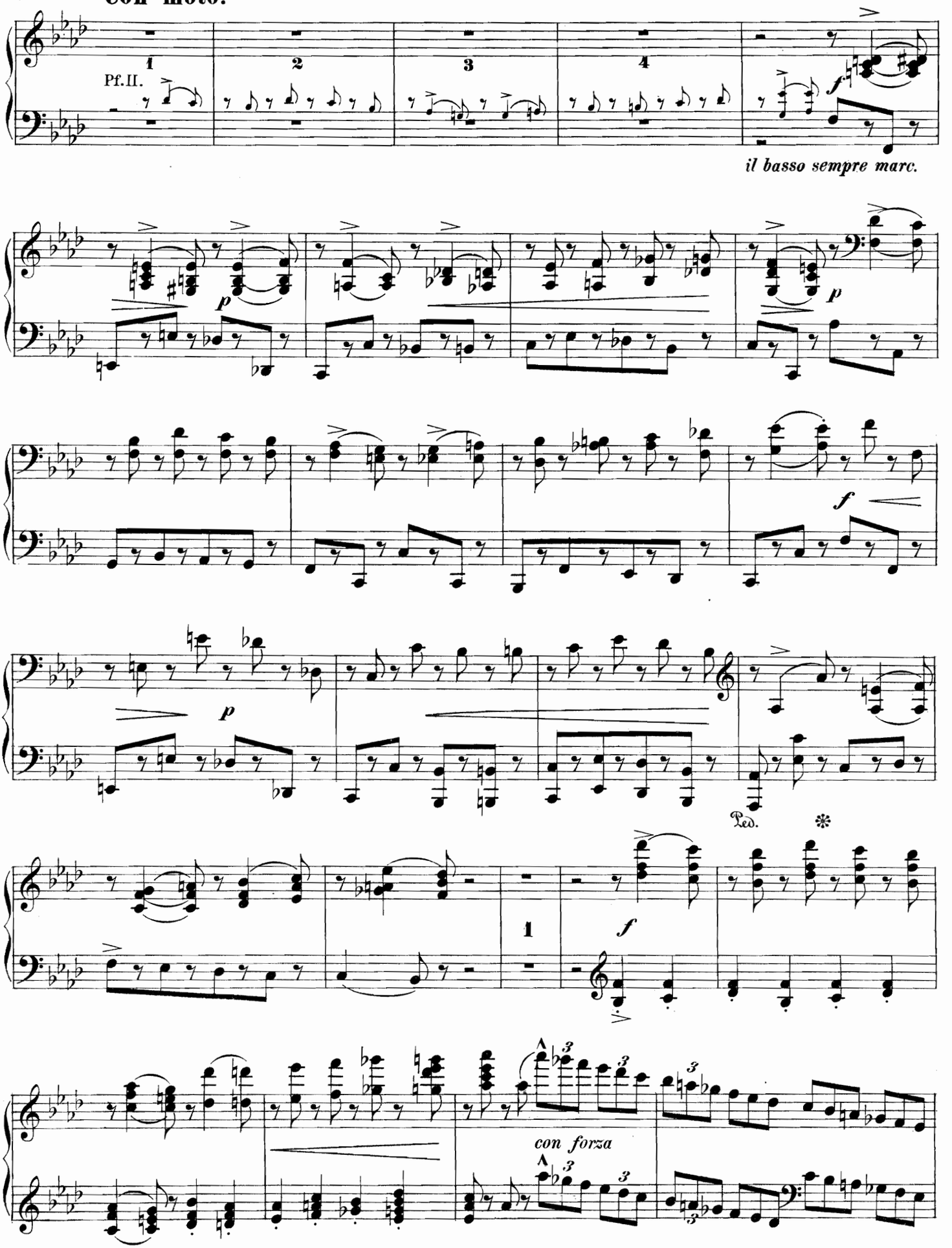
INTERMEZZO.

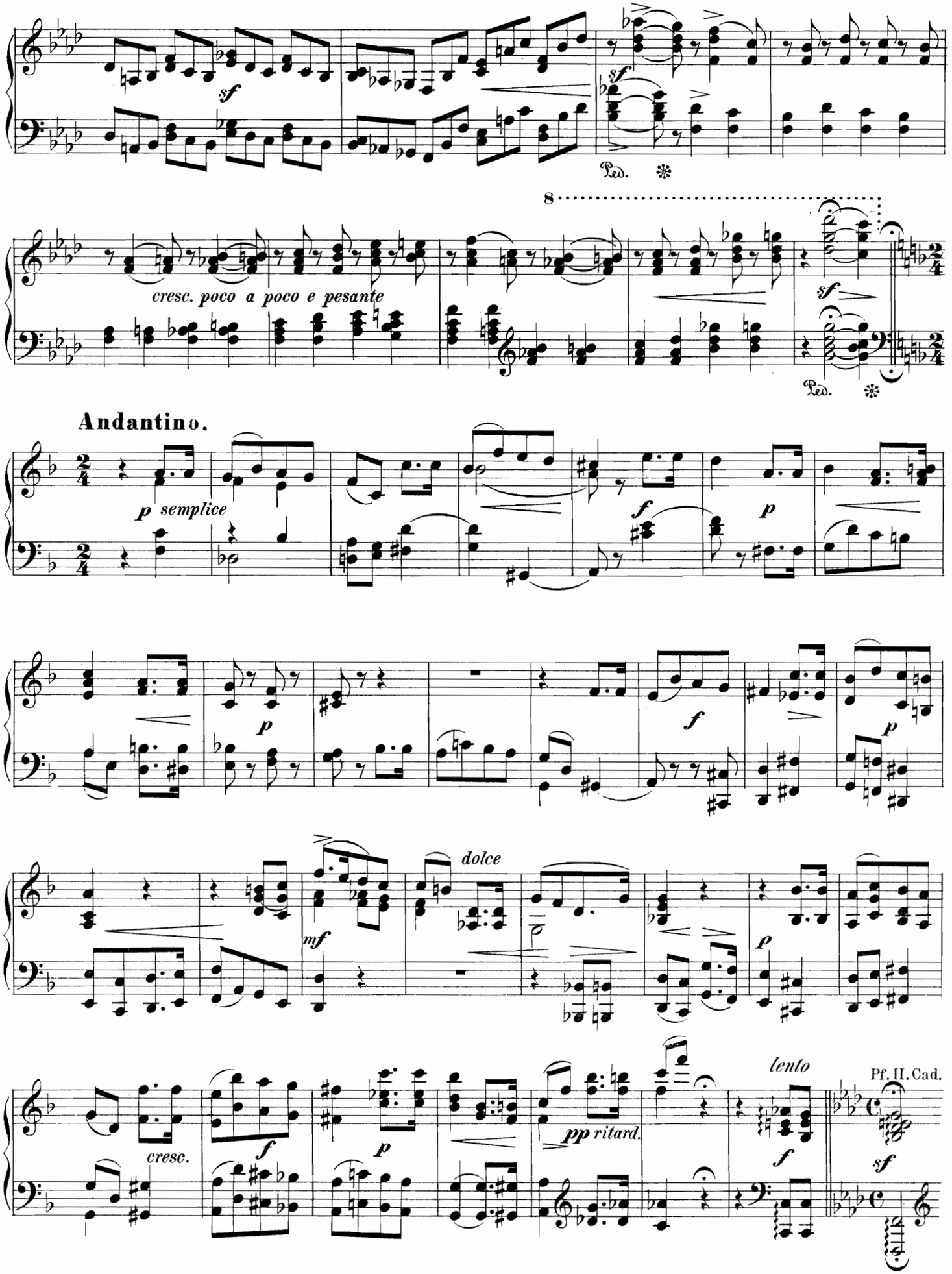
Allegretto.

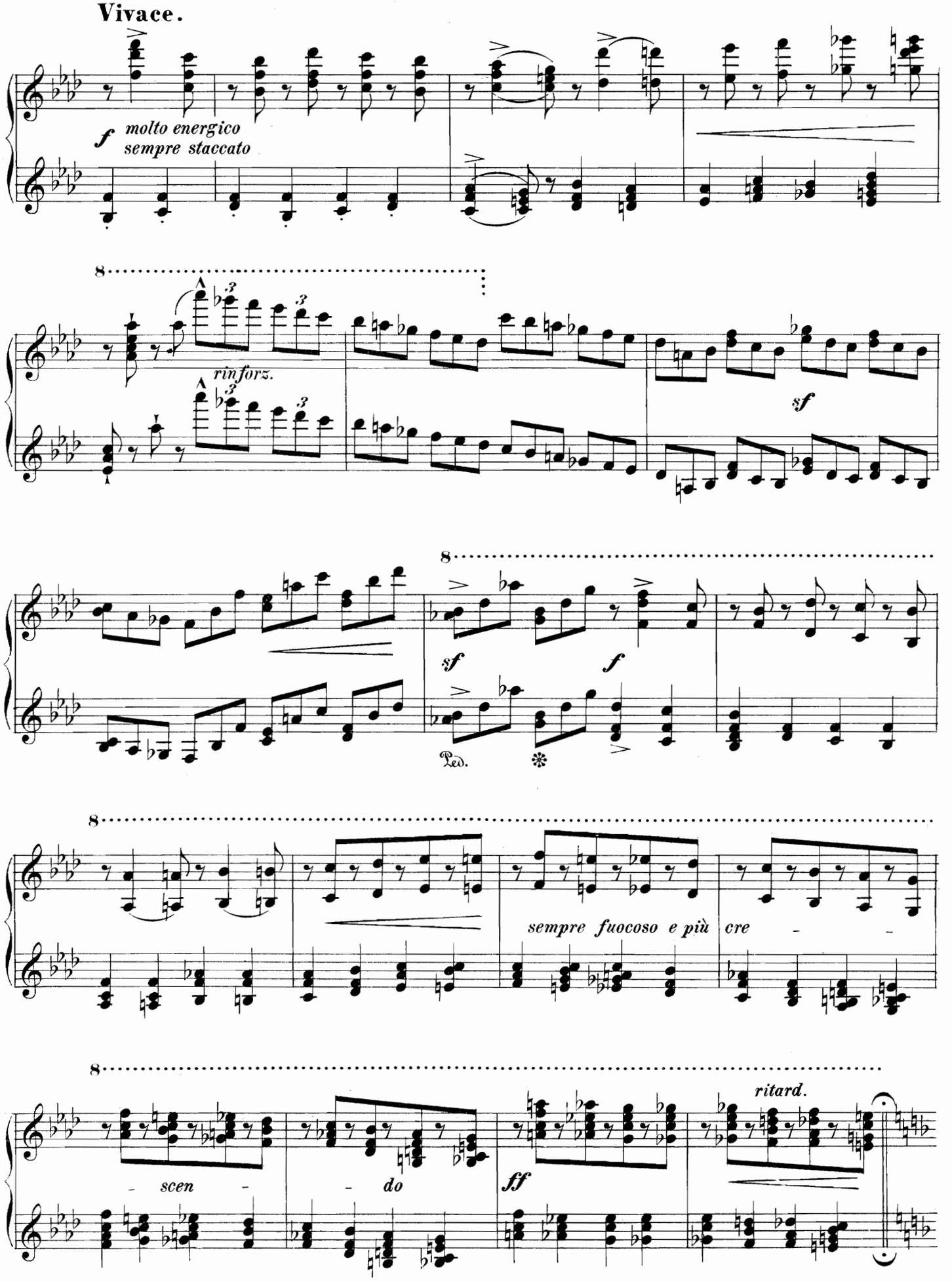


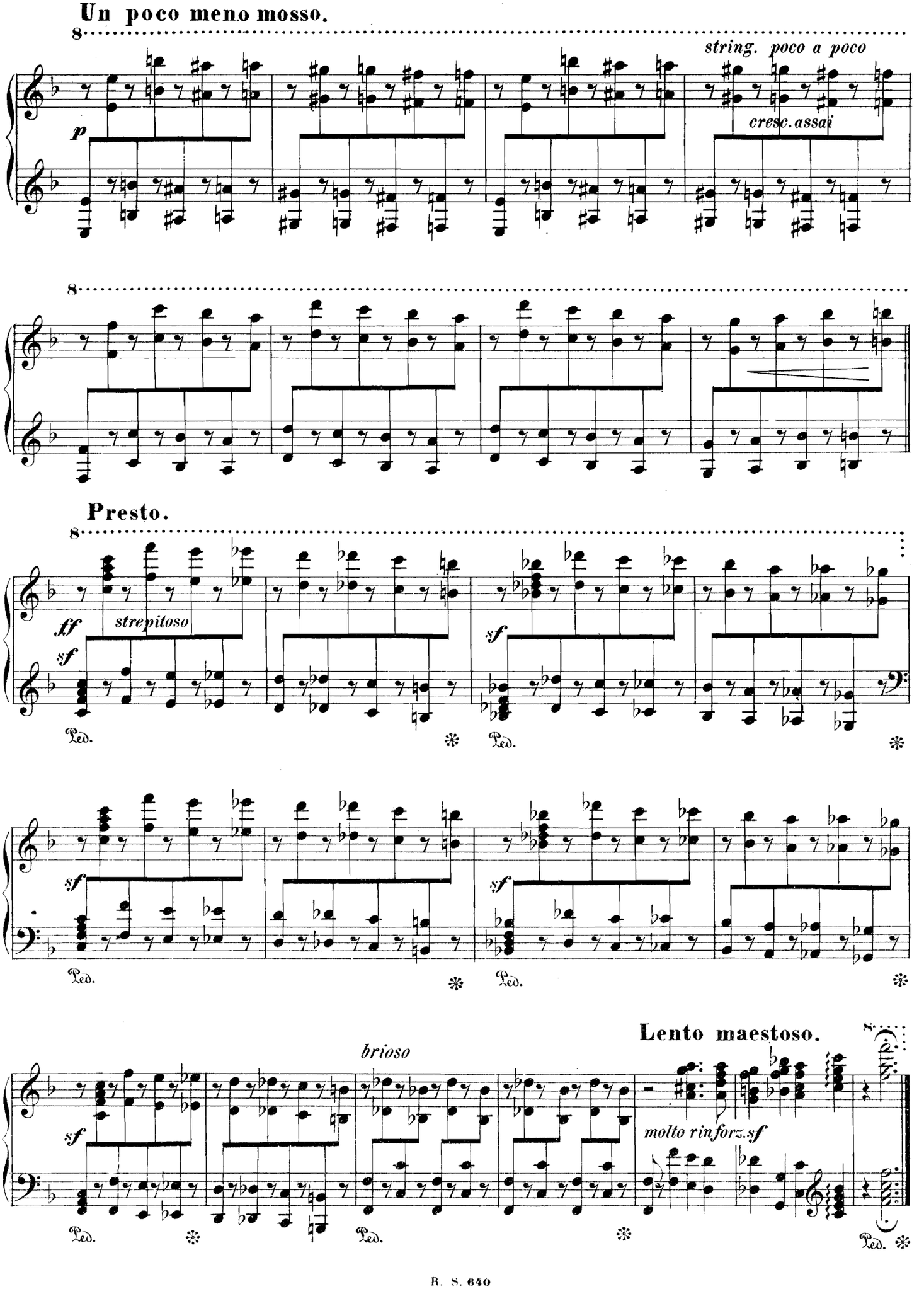

poco ritard.
a tempo
p
cresc.
più cresc.
ff
sf
p
f
cresc.
ff
dim.e
rallent. poco a
poco
p perdendosi pp
Lento.
p sempre
Ped.


cantabile
marc. molto espress.
Ped. Ped.
pp
poco cresc.
ritenuto
f
Ped.
a tempo
espress.
p
Ped.
ritenuto
a tempo
p
cresc.
dim.
mf
Ped. Ped.
p
cresc.
cresc. assai
f
ff
sff
espress.


Con moto.
1
2
3
4
Pf.II.
f
il basso sempre marc.
p
p
f
p
Ped.
1
f
con forza


sf
Ped.
8
cresc. poco a poco e pesante
sf
Ped.
Andantino.
p semplice
f
p
p
f
p
mf
dolce
p
cresc.
f
p
pp ritard.
lento
f
Pf. II. Cad.
sf


Vivace.
f molto energico
sempre staccato
rinforz.
sf
sf
f
Ped.
sempre fuocoso e più cre - -
- scen - - do
ff
ritard.


Un poco meno mosso.
string. poco a poco
p
cresc. assai
Presto.
ff
strepitoso
sf
Lento maestoso.
brioso
molto rinforz. sf
Ped.

TONPERLEN

für Cl… Salon.

Date Due

JUN …

		Mk. Pf.
1.	**Ehrlich, C. F., Op. 33:** Morceau d…	…rtier de: Satanelle. . . . . 2. —.
3.	**Heymann, Carl, Op. 2. № 1:** Vals	…rl, Op. 4: Gondoliera. . . . . —.60.
5.	**Haessler, Joh. Wilh.:** Gigue in D	…A.: Adieu! Melodie. . . . . —.80.
7.	**Macfarren, Walter:** Bourrée. .	…C., Op. 15. № 1: Valse sérieuse. . . 1. —.
9.	**Riemann, Hugo, Op. 19. № 1. 2:** Albu	—— Op. 15. № 2: Nocturne. . . . . 1. 30.
11.	—— Op. 19. № 3: Humo	—— Op. 15. № 3: Ballade. . . . . 1. 80.
13.	**Rameau, J. B.:** Gavotte, übertr. von	…p. 13: Traumbilder. 3 Clavierstücke. . 2. 30.
15.	**Schaper, G. A.:** Rondo capriccioso.	…, Op. 1: Aubade. . . . . —.60.
17.	**Vincent, Aug.:** Idylle de Haydn. .	…, Agnes, Op. 20: Gavotte. . . . . 1. —.
19.	**Bott, J. J., Op. 34. № 1:** Im slavi…	…r., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. . —.50.
21.	—— Op. 34. № 2: Elfen im	…: Impromptu. . . . . 1. 20.
23.	—— Op. 34. № 3: In der H	…p. 6: Saltarello. . . . . 1. 80.
25.	**Pascal, Op. 18. № 1:** Monseigneur, l	…294: Blätterrauschen. Tonstück. . . . 1. 50.
27.	—— Op. 18. № 2: Dauphin, Bourr…	…295: Vive le soldat! Galop militaire. . 2. —.
29.	—— Op. 18. № 3: Princesse, Gavo…	…296: Seerosen. Characteristisches Tonstück. 2. —.
31.	**Fischer, H., Op. 6:** Präludium, Melodie u. Gavotte. . . 2. —.	32. **Stör, Carl:** Tanzcapricen № 1. Mazurka. . —.80.
33.	**Klughardt, A., Op. 2:** Nocturno und Reigen. . . . . 1. 30.	34. —— „ № 2. Es dur. . . . . —.80.
35.	—— Op. 8: Feldrosen. 8 kleine Stücke. . . . . 2. —.	36. —— „ № 3. Campanella. . . . . 1. —.
37.	**Viole, Rud., Op. 13:** Caprice héroique. . . . . 1. 50.	38. —— „ № 4. Alla Polka. . . . . 1. —.

LEIPZIG, R. SULZER.